

Offering Opportunities for Hands-on Learning, Experiential Learning, and Creative Arts

Handlungs- und erfahrungs- bezogenes Lernen ermöglichen sowie Creative Arts

Publications

Professor Dr. habil. Joachim Broecher / Bröcher
Europa-Universität Flensburg
University of Flensburg
Flensburg, Germany

Last update: May, 28 - 2023

Book Chapters / Buch-Kapitel

1. Bröcher, J. (2022). Karl-Josef Kluge als Hochschullehrer, Weiterbildner, Entrepreneur und Vordenker sowie als Architekt von europäischen und internationalen Lernräumen. In K.-J. Kluge und E. Kluge (Hrsg.), *Praxis-Universität. 50 Jahre emotional-soziale Förderung in der Universität zu Köln, Teil 2. Andere Wege und Ergebnisse in der Lehrer-Ausbildung* (S. 26-72). Familie Kluge Stiftung der Universität zu Köln: Amazon Publishing, Abstract auf ResearchGate, [Link](#).
2. Bröcher, J. (2021). Lern- und Bildungsprozesse anders entwerfen. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 103-121). Bielefeld: transcript, Open Access, [Download](#), <https://doi.org/10.14361/9783839456514>.
3. Bröcher, J. (2021). Filmanalyse als Kultur- und Gesellschaftsanalyse. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 153-182). Bielefeld: transcript, Open Access, [Download](#), <https://doi.org/10.14361/9783839456514>.

4. Bröcher, J. (2021). »Bodies under Glass«: Erkundungen in virtuellen Räumen. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 209-222). Bielefeld: transcript, Open Access, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839456514), <https://doi.org/10.14361/9783839456514>.
5. Bröcher, J. und Toczyski, P. (2021). Europäische Lernräume: Pädagogischer Austausch zwischen Polen und Deutschland zur Zeit des Kalten Krieges. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 223-238). Bielefeld: transcript, Open Access, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839456514), <https://doi.org/10.14361/9783839456514>; Nachdruck in K.-J. Kluge und E. Kluge (Hrsg.), (2022). *Praxis-Universität. 50 Jahre emotional-soziale Förderung in der Universität zu Köln, Teil 2. Andere Wege und Ergebnisse in der Lehrer-Ausbildung* (S. 93-108). Familie Kluge Stiftung der Universität zu Köln: Amazon Publishing.
6. Bröcher, J. (2021). Ein Community-Projekt im ländlichen Raum Ostdeutschlands: Dokumentation des Anfangs. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 287-296). Bielefeld: transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839456514>, Open Access, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839456514).
7. Broecher, J. (2019). Teaching on the frontline. In J. Broecher (Ed.), *Creating learning spaces: Experiences from educational fields* (pp. 11-40). Bielefeld: Transcript, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839448878), <https://doi.org/10.14361/9783839448878>, Open Access Program Knowledge Unlatched.
8. Broecher, J. (2019). Maladjusted youth as sand in the gears? In J. Broecher (Ed.), *Creating learning spaces: Experiences from educational fields* (pp. 41-54). Bielefeld: Transcript, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839448878), <https://doi.org/10.14361/9783839448878>, Open Access Program Knowledge Unlatched.
9. Broecher, J. (2019). Accessing art with Movable Layout. In J. Broecher (Ed.), *Creating learning spaces: Experiences from educational fields* (pp. 55-72). Bielefeld: Transcript, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839448878), <https://doi.org/10.14361/9783839448878>, Open Access Program Knowledge Unlatched.
10. Broecher, J. (2019). When children plan a trip on their own. In J. Broecher (Ed.), *Creating learning spaces: Experiences from educational fields* (pp. 91-114). Bielefeld: Transcript, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839448878), <https://doi.org/10.14361/9783839448878>, Open Access Program Knowledge Unlatched.
11. Broecher, J. (2019). Experiential learning across the fields. In J. Broecher (Ed.), *Creating learning spaces: Experiences from educational fields* (pp. 115-150). Bielefeld: Transcript, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839448878), <https://doi.org/10.14361/9783839448878>, Open Access Program Knowledge Unlatched.
12. Broecher, J., Davis, J. H., Matthews, K., Painter, J. F., and Pasour, K. (2018). How transatlantic workshops and field trips can make German-American university-partnerships an active learning space. *Internationalisation of Higher Education, Vol. 8.: Partnerships between Europe and other world regions* (pp. 51-76). Berlin, Duz Verlags- und Medienhaus, E-Book, [Download](https://doi.org/10.14361/9783839448878).

13. Broecher, J. (2018). In touch with society. In D. Griffiths, L. Scott, and M. Cassar (Eds.), *The leader reader. Narratives of experience. An international collection* (pp. pp. 346-348). Burlington, Ontario, Canada: Word and Deed Publishing, [Link](#).
14. Broecher, J., Painter, J. F., Davis, J. H., and Williams, A. (2017). Professional growth through guided autobiographical reflection: A case study from pre-service teacher education. In R. Nata (Ed.), *Progress in Education, Vol. 43*, pp. 153-196. New York: Nova Science Publishers, Open Access, [Download](#).
15. Bröcher, J. (2008). Ästhetisch-kommunikative Prozesse in bilateralen und internationalen integrationspädagogischen Sommer-Workshops. In G. Biewer, L. Luciak und M. Schwinge (Hrsg.), *Begegnung und Differenz: Menschen-Länder-Kulturen* (pp. 594-604). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
16. Bröcher, J. (2007). Didaktische und methodische Fragen in ausgewählten Lernbereichen: Kunst. In J. Walter und F. B. Wember (Hrsg.), *Sonderpädagogik des Lernens. Handbuch der Sonderpädagogik, Band 2* (pp. 788–802). Göttingen: Hogrefe.
17. Bröcher, J. (2006). Didaktische Variation als zentrales Prinzip im Unterricht bei heterogenen Lerngruppen. In F. Albrecht, M. Jödecke und N. Störmer (Hrsg.), *Bildung, Lernen und Entwicklung. Dimensionen professioneller (Selbst-)Vergewisserung* (pp. 243–250). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
18. Bröcher, J. (2005). Lebensweltorientierter Unterricht als Antwort auf Schulverweigerung? In U. Bylinski, J. Faltermeier und H. J. Glinka (Hrsg.), *Gesellschaftliche Herausforderung Schulverweigerung. Erklärungen und Handlungsansätze. Reihe Coole Schule – Lust statt Frust am Lernen, Bd. 1* (pp. 38-51). Deutsche Bank Stiftung & Deutscher Verein für öffentliche und private Fürsorge (Hrsg.), Berlin: Eigenverlag des Deutschen Vereins für öffentliche und private Fürsorge.
19. Bröcher, J. (2005). Jugendästhetik als Kristallisationspunkt von Lebensweltproblemen. In H. Sowa (Hrsg.), *Ich–Wir-Welt. Kunstpädagogik in der Sekundarstufe I, Kunst+Unterricht Sammelband* (pp. 120-121). Seelze: Friedrich (Nachdruck von Kunst+Unterricht, 1997, H. 211, pp. 20-21), [Download](#).
20. Bröcher, J. (2003). Jugendästhetik als Kristallisationspunkt von Lebensweltproblemen. In C. Kirchner (Hrsg.), *Kinder- und Jugendzeichnung, Kunst+Unterricht Sammelband* (pp. 62–63). Seelze: Friedrich (Nachdruck von Kunst+Unterricht, 1997, H. 211, pp. 20-21), [Download](#).
21. Bröcher, J. (2003). Poetik des offenen Kunstwerks und Struktur des Unterrichts. Innovative Profile in der Lehrer_innenbildung bei einer heterogenen Schüler_innenschaft. In B. Warzecha (Hrsg.), *Heterogenität macht Schule. Beiträge aus sonderpädagogischer und interkultureller Perspektive* (103-113). Münster, New York: Waxmann.
22. Bröcher, J. (2003). Sonderentwicklungen begegnen. In C. Kirchner (Hrsg.), *Kinder- und Jugendzeichnung, Kunst+Unterricht Sammelband* (pp. 134-135). Seelze: Friedrich (Nachdruck von Kunst+Unterricht, 1992, H. 163, pp. 42–43), [Download](#).

23. Bröcher, J. (2000). Bearbeiten von Erfahrung durch collage-unterstütztes Zeichnen. Therapieorientierter Kunstunterricht an der Schule für Erziehungshilfe. In B. Wichelhaus und B. Uhlig (Hrsg.), *Lernchancen im Kunstunterricht*, Kunst+Unterricht Sammelband (pp. 98-100). Seelze: Friedrich (Nachdruck von Kunst+Unterricht, 1993, H. 158, 51–53), [Download](#).
24. Bröcher, J. (2000). Lebensweltorientierte Didaktik als Chance bei Verhaltensauffälligkeiten und Lernproblemen. In S. Rolus-Borgward, U. Tänzer und M. Wittrock (Hrsg.), *Beeinträchtigung des Lernens und/oder Verhaltens. Unterschiedliche Ausdrucksformen für ein gemeinsames Problem* (pp. 211–220). Oldenburg: Universitätsdruck.
25. Bröcher, J. (1999). Lebenswelt und Didaktik. Unterricht mit verhaltensauffälligen Jugendlichen auf der Basis ihrer (alltags-)ästhetischen Produktionen. In R. Hampe, D. Ritschl und G. Waser (Hrsg.), *Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen*. Dokumentation zur 11. Jahrestagung der IGKGT an der Universität Bremen (pp. 370-379). Universitätsdruck Universität Bremen, Bremen.

Journal Articles / Artikel in Fachzeitschriften

26. Broecher, J. and Painter, J. F. (2023). Transformative community projects in East Germany's rural spaces: Exploring more sustainable forms of learning, working, and living. *Frontiers in Sociology*, Vol. 8, 1164293, <https://doi.org/10.3389/fsoc.2023.1164293>, [Download](#).
27. Toczyski, P., Broecher, J. und Painter, J. F. (2022). Pioneers of German-Polish inclusive exchange: Jaczewski's and Kluge's Europeanization in education despite the Iron Curtain. *Prospects: Comparative Journal of Curriculum, Learning, and Assessment*, 52(3-4), 567-583, published online 22 March 2021; Open Access, [Download](#), <https://doi.org/10.1007/s11125-021-09545-x>.
28. Bröcher, J. (2021). Lernen in der Zukunft: Selbstbestimmt und generationenübergreifend; <https://bildungsklick.de/>, 27. Mai 2021, [Download](#), Nachdruck in K.-J. Kluge und E. Kluge (Hrsg.) (2022). *Praxis-Universität. 50 Jahre emotional-soziale Förderung in der Universität zu Köln, Teil 2. Andere Wege und Ergebnisse in der Lehrer-Ausbildung* (S. 283-286). Familie Kluge Stiftung der Universität zu Köln: Amazon Publishing.
29. Toczyski, P. und Broecher, J. (2021). Niemiecko-polskie doświadczenie, spotkanie, kontakt i dialog w europeizacyjnej pedagogice Andrzeja Jaczewskiego i Karla Josefa Klugego (Deutsch-polnische Erfahrung, Treffen, Kontakt und Dialog in der Europäisierungspädagogik von Andrzej Jaczewski und Karl-Josef Kluge). *kwartalnik Pedagogiczny*, 66(1), 124-152, [Link](#), <https://doi.org/10.31338/2657-6007.kp.2021-1.7>.

30. Broecher, J. (2015). How David P. Weikart's HighScope Summer Camp for (Gifted) Teenagers became a sustainable model for my later work in special education and inclusive education. *Gifted Education International*, 31(3), 244-256, <https://doi.org/10.1177/0261429414526655>, Open Access, [Download](#).
31. Broecher, J., Davis, J. H., Matthews, K., Painter, J. F., and Pasour, K. (2014). How transatlantic workshops and field trips can make German-American university-partnerships an active learning space. *Internationalisation of Higher Education*, Vol. 2, 18-42, [Download](#).
32. Broecher, J. (2012). Children coping with surgery through drawings: A case study from a parenting class. *Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association*, 29(1), 38-43, <https://doi.org/10.1080/07421656.2012.648133>, Open Access, [Download](#).
33. Bröcher, J. (2006). Sternstunden der Hochbegabungspädagogik: Die Erfolgsgeschichte der Skylight-Camps. *Labyrinth: Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für das hochbegabte Kind*, Ausgabe 87, 31-33. [Download](#).
34. Bröcher, J. (2005). Der Vielfalt und Unterschiedlichkeit im Unterricht begegnen. Ein Plädoyer für das Prinzip der didaktischen Variation. *Sonderpädagogische Förderung in NRW*, 43(4), 4–13, [Download](#).
35. Bröcher, J. (2004). Bearbeitung von ersten berufsbezogenen Erfahrungen durch explorative Gespräche am Beispiel einer 7. Klasse der Schule für Lernbehinderte. *Sonderpädagogische Förderung in NRW*, 42(1), 54–67, [Download](#).
36. Bröcher, J. (2004). Sohngokus gelbe Power-Haare. Öffnung des Unterrichts für jugendliche Identifikationsobjekte. *Förderschulmagazin*, 26(3), 29–30, [Download](#).
37. Bröcher, J. (2003). Über Bildgestaltungen miteinander ins Gespräch kommen. *Grundschule*, 35(4), 54–56, [Download](#).
38. Bröcher, J. (2003). Chi non può come vuole, voglia come può... Lernkultur statt Sprachenlernen. *PÄD Forum: unterrichten, erziehen*, 31./22. Jg., H. 4, 226–229, [Download](#).
39. Bröcher, J. (2003). Zwischenfall im Zug. *DIE ZEIT Online*, Nr. 6, 30.1.2003, [Download](#).
40. Bröcher, J. (2003). Gruppenbilder in Öl. Die Erfahrung von Kontemplation und Gemeinsamkeit. *Förderschulmagazin*, 25(11), 29–30, [Download](#).
41. Bröcher, J. (2002). 'Mondo-della-vita' e didattica. Un modello didattico basato sull'esperienza artistica con orientamento socio-pedagogico-terapeutico applicabile in casi di difficoltà di apprendimento e disturbi nel comportamento. *I Problemi della Pedagogia*, 48(1-3), 139–156, [Download](#).

42. Bröcher, J. (2002). Zwischenfall im Zug. Pädagogik und Gesellschaft auf Tuchfühlung. *PÄD Forum: Zeitschrift für soziale Probleme, pädagogische Reformen und alternative Entwürfe*, 30./15. Jg., H. 6, 408–410 (Nachdruck in *DIE ZEIT Online*, 06/ 2003), [Download](#).
43. Bröcher, J. (2001). Livsvärld och didaktik. En undervisningsmodell med kulturell och socialpedagogisk-terapeutisk inriktning på avvikande beteendemönster och inlärningsproblem. *Didaktisk Tidskrift. Nordic Journal of Teaching and Learning*, 11(2), 129–149, [Download](#).
44. Bröcher, J. (2000). Abenteuer auf einer geheimnisvollen Insel. Identifikationsfördernde Themen als Chance zum Abbau von Lern- und Verhaltensstörungen in der Grundschule. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 51(3), 121–125, [Download](#).
45. Bröcher, J. (2000). Jugendkultur im Unterricht. Verhaltensauffällige Jugendliche über die Thematisierung ihrer alltagsästhetischen Interessen und Aktivitäten erreichen. *Schulmagazin 5-10*, 15(2), 35–38.
46. Broecher, J. (2000). A didactic approach emphasising the social habitat as an attempt to meet growing social disintegration: Teaching in classes with youth of conspicuous behaviour using aesthetic and cultural means of communication. *Disability & Society*, 15(3), 489-506, [Download](#).
47. Bröcher, J. (2000). Eigene Lebenswelt in bunten Farben. Ein Projekttag mit Künstlern an der Schule für Lernhilfe. *Förderschulmagazin*, 22(5), 31–32.
48. Bröcher, J. (2000). Bearbeiten von Erfahrung durch collage-unterstütztes Zeichnen. Therapieorientierter Kunstunterricht an der Schule für Erziehungshilfe. In B. Wichelhaus und B. Uhlig (Hrsg.), *Lernchancen im Kunstunterricht* (pp. 98-100). Seelze: Friedrich (Nachdruck Kunst+Unterricht, 1991, H. 158, 51–53), [Download](#).
49. Bröcher, J. (2000). Angst- und Schmerzverarbeitung im Bild. Eine verstehende Betrachtung der Tierdarstellungen eines 6jährigen Jungen vor und nach einem chirurgisch-operativen Eingriff. *PÄD Forum. Zeitschrift für soziale Probleme, pädagogische Reformen und alternative Entwürfe*, 28./13. Jg., H. 2, 156-159.
50. Bröcher, J. (2000). ‚... aber an dir ist Hopfen und Malz verloren‘. Märchen im gemeinsamen Unterricht zur Integration von Schülern mit Verhaltensauffälligkeiten und/ oder Lernstörungen. *Grundschulunterricht*, 47(4), 25–28, [Download](#).
51. Bröcher, J. (2000). Die Transformation von Lebensthemen in generative didaktische Themen als zentrales Prinzip einer lebensweltorientierten Didaktik bei Lernproblemen und Verhaltensauffälligkeiten. *Sonderpädagogische Förderung in NRW*, 38(4), 61–72, [Download](#).
52. Bröcher, J. (2000). Hilfen zum Aufbau des Bildraumes und zur Erweiterung des darstellerischen Repertoires. Das Mobile Bildsystem im Kunstunterricht bei eingeschränkten Darstellungsfähigkeiten, Misserfolgserwartungen und Verweigerungsreaktionen. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 51(11), 467–473, [Download](#).

53. Bröcher, J. (1999). Die ‚Murales‘ in Diamante. Die Leidensgeschichte des Mezzogiorno, dargestellt in den Wandbildern zeitgenössischer Künstler. *Musik-, Tanz und Kunsttherapie*, 10(4), 186-196; online veröffentlicht 1. September 2006; <https://doi.org/10.1026//0933-6885.10.4.186>, [Download](#).
54. Bröcher, J. (1999). Lebensweltorientierte Didaktik als Antwort auf die zunehmende gesellschaftliche Desintegration. Unterricht mit verhaltensauffälligen Jugendlichen ausgehend von ihren (alltags-)ästhetischen Produktionen. *Die neue Sonderschule*, 44(4), 269–282, [Download](#).
55. Bröcher, J. (1999). Zur Bedeutung jugendkultureller/ alltagsästhetischer Prozesse für die Verhaltensauffälligenpädagogik. *Vierteljahresschrift für Heilpädagogik und ihre Nachbargebiete*, 68(2), 116–129, [Download](#).
56. Bröcher, J. (1998). Zum Zusammenhang von Verhaltensauffälligkeit und Lebenswelt, Alltagsästhetik und Didaktik demonstriert an einem Unterrichtsbeispiel zur ‚Trivialkultur‘. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 49(9), 423-429, [Download](#).
57. Bröcher, J. (1997). Didaktik: Niemandsland oder Spielwiese der Verhaltensauffälligenpädagogik? Plädoyer für einen Unterricht als lebensweltorientierten Gesamtzusammenhang. *Sonderpädagogik*, 27(2), 92-103, [Download](#).
58. Bröcher, J. (1997). Zur heuristischen Funktion kunsttherapeutischer Verfahren für den sonderpädagogischen Unterricht. Didaktische Variationen zum zeichnerischen Werk eines verhaltensauffälligen Jungen. *Musik-, Tanz- und Kunsttherapie*, 8(2), 80–91, [Download](#).
59. Bröcher, J. (1997). Bilddiagnostik und Kunsttherapie im Kontext der lebensweltorientierten Didaktik. *Musik-, Tanz- und Kunsttherapie*, 8(1), 1–12, [Download](#).
60. Bröcher, J. (1997). Das Erhabene im Lächerlichen. Betrachtungen zu den erotischen Kritzeleien von sog. verhaltensauffälligen Heranwachsenden. *Musik-, Tanz- und Kunsttherapie*, 8(4), 174-183, [Download](#).
61. Bröcher, J. (1997). Jugendästhetik als Kristallisationspunkt von Lebensweltproblemen. *Kunst+Unterricht*, H. 211, 20-21 (Nachdruck in C. Kirchner [Hrsg.] [2003], *Kinder- und Jugendzeichnung* [S. 62–63]. Seelze: Friedrich sowie in H. Sowa [Hrsg.] [2005], *Ich–Wir-Welt* [S. 120-121]. Seelze: Friedrich), [Download](#).
62. Bröcher, J. (1997). Bildraum und Lebensraum. *Förderschulmagazin*, 19(7-8), 47-49.
63. Bröcher, J. (1996). Soziale Desintegration als Thema von Schülerzeichnungen. Zur Schlüsselrolle bilddiagnostischer Verfahren für die lebensweltorientierte Didaktik. *Sonderpädagogik*, 26(2), 88–103, [Download](#).
64. Bröcher, J. (1995). Die Verbildlichung einer zerrissenen Welt. Schülerzeichnungen zwischen kunsttherapeutischer Nutzbarmachung und Kulturkritik. *Musik-, Tanz- und Kunsttherapie*, 6(2), 87–95, [Download](#).

65. Bröcher, J. (1994). Destruktive Tendenzen und Adoleszenz. Kunsttherapie als Chance, Lebensprobleme zu bearbeiten und konstruktive Lebensperspektiven zu erschließen. *Musik-, Tanz- und Kunsttherapie*, 5(2), 114–123, [Download](#).
66. Bröcher, J. (1993). Von den dunklen Seiten der Adoleszenz. Kunsttherapeutisches Arbeiten zwischen Konflikterkenntnis und Konfliktüberschreitung. *Musik, Tanz- und Kunsttherapie*, 4(2), 102-109, [Download](#).
67. Bröcher, J. (1993). Ästhetisch-praktische Zugänge zum Thema Mittelalter. *Kunst+Unterricht*, H. 171, 40–41, [Download](#).
68. Bröcher, J. (1992). Sonderentwicklungen begegnen. *Kunst+Unterricht*, H. 163, 42–43 (Nachdruck in C. Kirchner [Hrsg.] [2003], *Kinder- und Jugendzeichnung* [S. 134-135]. Seelze: Friedrich), [Download](#).
69. Bröcher, J. (1991). Bearbeiten von Erfahrung durch collage-unterstütztes Zeichnen. Therapieorientierter Kunstunterricht an der Schule für Erziehungshilfe. *Kunst+Unterricht*, H. 158, 51–53 (Nachdruck in B. Wichelhaus und B. Uhlig [Hrsg.] [2000], *Lernchancen im Kunstunterricht* [S. 98-100]. Seelze: Friedrich), [Download](#).

Books / Bücher

70. Bröcher, J. (2023). *Tomasz: Notes on future ways of learning, working, and living. Educational projects and experiences on a farmstead in Anhalt, Eastern Germany*. Norderstedt near Hamburg: Books on Demand, [Link](#).
71. Bröcher, J. (2022). *Berlin-Passagen, Cultural Mapping und transdisziplinäre Erkundungen im urbanen Raum. Notizen, zwischen Feldtagebuch und Lyrik*. Norderstedt: Books on Demand, [Link](#).
72. Bröcher, J. (2022). *Tomasz oder: Über das Lernen, Arbeiten und Leben der Zukunft. Pädagogische Entwürfe und Erfahrungen auf einem Gehöft in Anhalt* (2. überarb. Aufl.). Norderstedt: Books on Demand, [Link](#).
73. Bröcher, J. (2022). *Lebenswelt und Didaktik. Unterricht mit sogenannten „verhaltensauffälligen“ Jugendlichen auf der Basis ihrer (alltags-)ästhetischen Produktionen* (2. ergänzte und erweiterte Aufl.). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, Open Access, <https://doi.org/10.33675/2022-82538577>, [Download](#).
74. Bröcher, J. (2021). *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft*. Bielefeld: transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839456514>, Open Access, [Download](#).
75. Bröcher, J. (2019). *Creating learning spaces: Experiences from educational fields*. Bielefeld: Transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839448878>, [Download](#), Open Access Program Knowledge Unlatched.

76. Broecher, J. (2015). Inspirational moments in an educator's life: It is all about responsible relationships, important learning, philosophic imagination and the will to move ahead. *Studies in Social, Emotional, and Behavioral Education, Vol. 6*. Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
77. Broecher, J. (2015). Father and son on the road: When children are allowed to develop their own travel plans and carry them out. *Studies in Social, Emotional and Behavioral Education, Vol. 5*. Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
78. Broecher, J. (2015). Stepping up to complex picture composition: How adolescent students with emotional and behavioral difficulties succeed at picture making with Movable Layout Technique. *Studies in Social, Emotional and Behavioral Education, Vol. 4*. Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
79. Broecher, J. (2015). How a practitioner thinks in action: Shaping pedagogical and didactic strategies for students with emotional and behavioral difficulties through textual analysis of a teacher's journal. *Studies in Social, Emotional and Behavioral Education, Vol. 2*. Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
80. Broecher, J. (2014). ‚Incident on a train‘: How storytelling in higher education can foster a critical discourse on the inclusive and exclusive forces of society. *Studies in Social, Emotional and Behavioral Education, Vol. 1*. Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
81. Bröcher, J. (2013). *Lebenswelt und Didaktik. Unterricht mit verhaltensauffälligen Jugendlichen auf der Basis ihrer (alltags-)ästhetischen Produktionen* (2. Aufl., Nachdruck der Erstauflage von 1997). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, [Link](#).
82. Bröcher, J. (2012). *Collage-unterstützt Bilder machen. Kunstunterricht bei eingeschränkten Darstellungsfähigkeiten und Misserfolgserwartungen: Spielerisch zu komplexen Bildkompositionen mit dem Mobilien Layout* (2. Aufl.). Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
83. Bröcher, J. (2012). Ästhetisch-bildende Prozesse mit einer Vielfalt von Kindern und Jugendlichen: Reflexion von Welt und Selbst über Materialerfahrung und Gestaltung. *Stendaler Studienmaterialien, Band 2* (5. vollst. überarb. Aufl.). Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
84. Bröcher, J. und Siegmund, M. (2012). Reisen mit Kindern als Bindungs- und Bildungserfahrung: Chancen für die Pädagogik in Familien. *Stendaler Studienmaterialien, Band 4* (2. vollst. überarb. Aufl.): Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).
85. Bröcher, J. und Siegmund, M. (2012). Pädagogische Grundlagen der Angewandten Kindheitswissenschaften: Historische und systematische Zugänge. *Stendaler Studienmaterialien, Band 1* (3. vollst. überarb. Aufl.). Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download](#).

86. Bröcher, J. (2011). Schule, Unterricht und Sozialpädagogik bei herausforderndem Verhalten: Nationale und internationale Ansätze zur pädagogischen Beziehungsgestaltung, zum Aufbau von Lernmotivation und zur Verhaltensstabilisierung, Teile I-III. *Stendaler Studienmaterialien*, Bände 3, 5 und 9. Norderstedt bei Hamburg: Books on Demand, [Download Bd. 3](#), [Download Bd. 5](#), [Download Bd. 9](#).
87. Bröcher, J. (2007). *Anders unterrichten, anders Schule machen. Beiträge zur Schul- und Unterrichtsentwicklung im Förderschwerpunkt Lernen*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, [Link](#).
88. Bröcher, J. (2006). *Kunsttherapie als Chance. Erfolgreiche ästhetisch-gestalterische Verfahren in (sonder-)pädagogischen Handlungsfeldern* (2. Aufl.). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, [Link](#).
89. Bröcher, J. (2005). *Didaktische Variationen bei Schulverweigerung und Verhaltensproblemen. Impulse für Schul- und Unterrichtsentwicklung, sozialpädagogische Projekte und Coaching* (2. Aufl.) Band 1: Beziehungsaufnahmen, Band 2: Lebenswelterkundungen, Band 3: Veränderungsprozesse. Niebüll: Videel; [Download Bd. 1](#), [Download Bd. 2](#), [Download Bd. 3](#).
90. Bröcher, J. (2005). *Hochintelligente kreativ begaben* (Neuaufgabe von *Kreative Intelligenz und Lernen*, 1989). Münster, Berlin, Hamburg: LIT, [Download Sample](#).
91. Bröcher, J. (2001). *Unterrichten aus Leidenschaft? Eine Anleitung zum Umgang mit Lernblockaden, widerständigem Verhalten und institutionellen Strukturen*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, [Link](#).
92. Bröcher, J. (1999). *Bilder einer zerrissenen Welt. Kunsttherapeutisches Verstehen und Intervenieren bei auffälligem Verhalten an Grund- und Sonderschulen*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, [Link](#).
93. Bröcher, J. (1989). *Kreative Intelligenz und Lernen. Eine Untersuchung zur Förderung schöpferischen Denkens und Handelns unter anderem in einem Universitären Sommercamp*. München: K. G. Saur, [Download Sample](#).

Posters / Theorielandkarten

94. Broecher, J., Painter, J. F., and Siebert J. M. (2020). *The role of critical, enabling and empowering pedagogies in the field of emotional and social learning in schools*. ResearchGate, 23. März 2020, DOI: 10.13140/RG.2.2.36229.91365/2, [Download](#).
95. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zum Thema emotionale und soziale Entwicklung über das Medium »Film«*. ResearchGate, 1. Dezember 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.33324.00641/2, [Download](#).

96. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R., Siebert, J. M. und Steimann, A. (2019). *Was befindet sich unter der Oberfläche des Verhaltens? Zur Bedeutung der Psychoanalyse für den schulischen Förderschwerpunkt der emotionalen und sozialen Entwicklung*. ResearchGate, 25. November 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.26380.46728, [Download](#).
97. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R., Siebert, J. M. und Steimann, A. (2019). *Pädagogisch-didaktische Arbeit mit Bilderbüchern sowie mit Kinder- und Jugendliteratur im schulischen Förderschwerpunkt der emotionalen und sozialen Entwicklung*. ResearchGate, 24. November 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.31951.02726, [Download](#).
98. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusions- und sonderpädagogisch relevanten Themen über Cultural Mapping: Der Film »Billy Elliot: I Will Dance« (Stephen Daldry, 2000)*. ResearchGate, 31. Oktober 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.11364.53120, [Download](#).
99. Bröcher, J., Painter, J. F., and Siebert, J. M. (2019). *Bringing the Student's Life into the Classroom? Genesis, Scientific Status and Development of the »Lifeworld-oriented Didactics« for Children and Youth with Emotional, Social, and Behavioral Needs*. ResearchGate, 17. August 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.15256.96002/1, [Download](#).
100. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu sonderpädagogischen und sozialpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Film »Räuber Kneißl« (2008)*. ResearchGate, 13. August 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.36684.77447, [Download](#).
101. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusionspädagogischen, sonderpädagogischen und schulpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Die Filmserie »Fack ju Göhte«, Teile 1-3 (2013, 2015, 2017)*. ResearchGate, 9. Juli 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.34314.00966/1, [Download](#).
102. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusionspädagogischen, sonderpädagogischen und schulpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Film »Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo« (1981)*. ResearchGate, 9. Juli 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.27603.12320, [Download](#).
103. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusions- und sonderpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Film »Sie küsstest und sie schlügen ihn« (Francois Truffaut, 1959)*. ResearchGate, 4. Juni 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.31438.31049/1, [Download](#).
104. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusions- und sonderpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Fernsehfilm »Der kalte Himmel« (2011)*. ResearchGate, 3. Juni 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.31307.23845/1, [Download](#).
105. Bröcher, J. (2019). *Lebensgeschichte und Familienleben des Dorfschullehrers Christian Ley, Niederbreidenbach und Alsbach, Rheinprovinz, 1818-1892*. ResearchGate, 3. März 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.16784.87041/5, [Download](#).

106. Bröcher, J. (2019). *Die Lehr- und Wanderjahre des Dorfschullehrers Christian Ley in der Rheinprovinz, von 1830 bis 1857*. ResearchGate, 4. März 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.19720.88326/5, [Download](#).
107. Bröcher, J. (2019). *Pädagogik und Didaktik in der einklassigen Dorfschule des Christian Ley in Niederbreidenbach, Rheinprovinz, von 1838 bis 1885*. Research Gate, 4. März 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.22840.39684/3, [Download](#).
108. Bröcher, J. (2019). *Die gesellschaftliche Rolle eines Dorfschullehrers im 19. Jahrhundert, am Beispiel des Christian Ley, Niederbreidenbach und Alsbach, Rheinprovinz, 1818-1892*. ResearchGate, 4. März 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.36262.16965/4, [Download](#).
109. Broecher, J., Künzler-Knufinke, R., Siebert, J. M., and Steimann, A. (2019). *How experiential education can contribute to a balanced emotional and social development of all children and youth. A theory map for enriching the university students' learning experience*. ResearchGate, February 13, 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.36584.93440, [Download](#).
110. Bröcher, J. (2018). *Projektorientiertes, handlungsorientiertes und erfahrungsbasiertes Lernen im internationalen HighScope Camp für Jugendliche: Die pädagogischen Erfahrungen eines Sommers im ländlichen Michigan*. ResearchGate, 1.8.2018; DOI: 10.13140/RG.2.2.36771.35365, [Download](#).
111. Meyer, L. und Bröcher, J. (2018). *Gewaltprävention durch Karate: Chancen und Risiken für die Arbeit mit männlichen Jugendlichen im Feld der emotionalen und sozialen Entwicklungsförderung*. ResearchGate, 10.6.2018; DOI: 10.13140/RG.2.2.16418.32966, [Download](#).
112. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R. und Steimann, A. (2017). *Bringing the Student's Life into the Classroom? Entstehungsgeschichte, wissenschaftlicher Status und weitere Entwicklung der Lebensweltorientierten Didaktik im Förderschwerpunkt der emotionalen und sozialen Entwicklung: Impulse für das eigenständige, vertiefende Studium*. ResearchGate, 18.8.17, DOI:10.13140/RG.2.1.4140.8082/6, [Download](#).
113. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R. und Steimann, A. (2017). *Student Participation, Student Voice, Hip Hop und Rap Pedagogies, Citizenship Education und Teaching for Social Justice im Förderschwerpunkt der emotionalen und sozialen Entwicklung: Hochschuldidaktische Impulse für das eigenständige, vertiefende Studium*. ResearchGate, 18.8.17, DOI: 10.13140/RG.2.1.1269.5121/5, [Download](#).
114. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R. und Steimann, A. (2017). *Outdoor, Wilderness, Adventure, Experience: Erlebnispädagogik im Förderschwerpunkt der emotionalen und sozialen Entwicklung. Hochschuldidaktische Impulse für das eigenständige, vertiefende Studium*. ResearchGate, 8.6.17, DOI: 10.13140/RG.2.2.10260.30086/1, [Download](#).
115. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R. und Steimann, A. (2017). *Was Studierende im Förderschwerpunkt der emotionalen und sozialen Entwicklung über das Thema*

- "Kinderzeichnung" wissen sollten: Hochschuldidaktische Impulse für das eigenständige, vertiefende Studium.* ResearchGate, 8.6.17, DOI: 10.13140/RG.2.2.22214.06720/3, [Download](#).
116. Broecher, J. (2017). *How adolescent students with emotional, social, and behavioral needs succeed at picture making with Movable Layout Technique (MLT).* ResearchGate, May 27, 2017, DOI: 10.13140/RG.2.2.19300.99203, [Download](#).
117. Bröcher, J. (2017). *Kunstunterricht bei eingeschränkten Darstellungsfähigkeiten und Misserfolgserwartungen: Spielerisch zu komplexen Bildkompositionen mit dem Mobilien Layout.* ResearchGate, 27.5.17, DOI: 10.13140/RG.2.2.33404.33925/2, [Download](#).
118. Bröcher, J. (2017). *Männliche Homosexualität und Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung in Schule und Unterricht: Zugänge zu einem vielfach vernachlässigten und tabuisierten Thema: Hochschuldidaktische Impulse und Anregungen für das eigenständige, vertiefende Studium.* ResearchGate, 9.5.17, DOI: 10.13140/RG.2.2.10074.34241/5, [Download](#).
119. Bröcher, J., Künzler-Knufinke, R. und Steimann, A. (2017). *Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung durch handelndes Lernen, Spiel, Ästhetik und Gestaltung: Hochschuldidaktische Impulse für das eigenständige, vertiefende Studium.* ResearchGate, 29.3.17, DOI: 10.13140/RG.2.2.13089.40803/4, [Download](#).
120. Broecher, J. (2016). *Teaching students with emotional and social needs through Experiential Education: Theoretical framework and practical applications.* 44th Annual International Conference of the Association for Experiential Education (AEE), October 27-30, 2016, Marriott City Center, Minneapolis, Minnesota, ResearchGate, October 9, 2016, DOI: 10.13140/RG.2.2.28898.12486, [Download](#).