

Cultural Mapping in urbanen und virtuellen Räumen /

Cultural Mapping in Urban and Virtual Spaces /

Mapowanie kulturowe w przestrzeni miejskiej i wirtualnej

Publikationen / Publications / Publikacje

Professor Dr. habil. Joachim Bröcher

Europa-Universität Flensburg
Flensburg, Deutschland / Germany / Niemcy

letzte Aktualisierung / last update / ostatnia aktualizacja:
12. Februar / February / Lutego 2024

Buch-Kapitel / Book Chapters / Rozdziały książki

1. Bröcher, J. (2021). Transdisziplinäre Studien in der Metropole Berlin: Visuelle Spiegelungen. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 123-151). Bielefeld: transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839456514>, [Download](#).
2. Bröcher, J. (2021). Filmanalyse als Kultur- und Gesellschaftsanalyse. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 153-182). Bielefeld: transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839456514>, [Download](#).

3. Bröcher, J. (2021). »Bodies under Glass«: Erkundungen in virtuellen Räumen. In J. Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 209-222). Bielefeld: transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839456514>, [Download](#).
4. Broecher, J. and Painter, J. F. (2021). Throwing out a net over Berlin via Airbnb bookings. Educators in search of the metropole's creative potential. In R. Nata (Ed.), *Progress in Education, Vol. 66* (pp. 99-123). New York: Nova Science Publishers, [Download](#).

Bücher / Books / Książki

5. Broecher, J. (2023). *Berlin passages, cultural mapping and transdisciplinary explorations in urban space. Notes between field diary and poetry*. Norderstedt, Germany: Books on Demand, [Link](#).
6. Bröcher, J. (2022). *Berlin-Passagen, Cultural Mapping und transdisziplinäre Erkundungen im urbanen Raum. Notizen, zwischen Feldtagebuch und Lyrik*. Norderstedt: Books on Demand, [Link](#).

Poster / Posters / Plakaty

7. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zum Thema emotionale und soziale Entwicklung über das Medium »Film«*. ResearchGate, 1. Dezember 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.33324.00641/2, [Download](#).
8. Bröcher, J. (2019). *Cultural Mapping in Berlin: Impulse der Metropolenforschung für das Entwerfen von innovativen Schul- und Lernkulturen* (Beiträge No. 61-72). ResearchGate, 25. November 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.14426.70084, [Download](#).
9. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusions- und sonderpädagogisch relevanten Themen über Cultural Mapping: Der Film »Billy Elliot: I Will Dance« (Stephen Daldry, 2000)*. ResearchGate, 31. Oktober 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.11364.53120, [Download](#).
10. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu sonderpädagogischen und sozialpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Film »Räuber Kneißl« (2008)*. ResearchGate, 13. August 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.36684.77447, [Download](#).
11. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu inklusionspädagogischen, sonderpädagogischen und schulpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Die Filmserie »Fack ju Göhte«, Teile 1-3 (2013, 2015, 2017)*. ResearchGate, 9. Juli 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.34314.00966/1, [Download](#).

12. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu Inklusionspädagogischen, sonderpädagogischen und schulpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Film »Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo« (1981)*. ResearchGate, 9. Juli 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.27603.12320, [Download](#).
13. Bröcher, J. (2019). *Cultural Mapping in Berlin: Impulse der Metropolenforschung für das Entwerfen von innovativen Schul- und Lernkulturen* (Beiträge No. 46-60). ResearchGate, 23. Juni 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.34690.53448, [Download](#).
14. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu Inklusions- und sonderpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Film »Sie küsstest und sie schlugen ihn« (Francois Truffaut, 1959)*. ResearchGate, 4. Juni 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.31438.31049/1, [Download](#).
15. Bröcher, J. (2019). *Zugänge zu Inklusions- und sonderpädagogischen Themen über Cultural Mapping: Der Fernsehfilm »Der kalte Himmel« (2011)*. Research Gate, 3. Juni 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.31307.23845/1, [Download](#).
16. Broecher, J. and Painter, J. F. (2019). *Spaces of commoning, in Berlin and other cities, and their potential for the building of sustainable social communities and educational cultures*. 49th annual conference of the Urban Affairs Association (UAA): Claiming Rights to the City: Community, Capital, and the State, April 24–27, 2019, Los Angeles, California, Luskin Conference Center (poster presentation); ResearchGate, May 2, 2019, DOI: 10.13140/RG.2.2.31459.20002/1, [Download](#).
17. Bröcher, J. (2018). *Cultural Mapping in Berlin: Impulse der Metropolenforschung für das Entwerfen von innovativen Schul- und Lernkulturen* (Beiträge No. 37-45). ResearchGate, 1.10.2018; DOI: 10.13140/RG.2.2.15558.32322/1, [Download](#).
18. Bröcher, J. (2018). *Cultural Mapping in Berlin: Impulse der Metropolenforschung für das Entwerfen von innovativen Schul- und Lernkulturen* (Beiträge No. 1-36). ResearchGate, 26.7.2018; DOI: 10.13140/RG.2.2.16379.82721/1; [Download](#).
19. Broecher, J., Davis, J. H., and Painter, J. F. (2017). *Greenhouse Berlin: What can we learn from the „Creative City“ for the building of innovative school cultures? A first sketch of a research project in progress*. ResearchGate, February 8, 2017, DOI:10.13140/RG.2.2.22794.47047, [Download](#).
20. Broecher, J., Painter, J. F. und Davis, J. H. (2017). *Treibhaus Berlin: Worin besteht das Anregungspotenzial der „Creative City“ für das Entwickeln von innovativen Schulkulturen? Eine erste Skizze zu einem Forschungsprojekt im Aufbau*. ResearchGate, 17.1.17, DOI: 10.13140/RG.2.2.12149.78563/3, [Download](#).